



## 2024年6月号 雨月 June

### ～雨上がりの夜には、星空を眺めよう！～

梅雨の時期になりました。雨が降ると大気中のちりやほこりが落ちて、雨上がりの晴れた夜は、美しい星空になるそうです。雨の日が増えるこの時期は、美しい星空を見るチャンスも多くなります。そこで、様々な星が登場し、星に対する興味が高まる『星の王子さま』を紹介します。

『星の王子さま』(1943年出版)の作者は、アントワーヌ・ド・サン＝テグジュペリというフランスの作家で、飛行機のパイロットでもありました。『星の王子さま』は、作者と同じ飛行機のパイロットだった「わたし」が、別の星から来た小さな男の子「王子さま」と出会うことから始まります。物語は、いくつもの星をめぐる「王子さま」がそこで得た教訓や体験を、主人公の「わたし」に語ることで進んでいきますが、「王子さま」の語ることは美しい描写にあふれ、心にしみる印象的な言葉にいろどられています。中でも特に印象に残った言葉を紹介합니다。

#### ☆1日に44回も夕日を見たことがあるという王子さまが言った言葉

「ほら、淋しいときほど夕日を見たいって思うものだから」

(『星の王子さま』池澤夏樹訳 集英社 p.35)

#### ☆苦手だったバラと別れてから大切な存在だったと気がついた王子さまにキツネが言った言葉

「きみがバラのために費やした時間の分だけ、バラはきみにとって大事なんだ」(同上 p.104)

#### ☆大切なものについて語る王子さまの言葉

「砂漠がきれいなのは(中略)どこかに井戸を1つ隠しているからだよ」(同上 p.111)

他にも素敵な言葉がいくつもあります。自分の心境や状況の変化によって、印象に残る言葉は変わるかもしれません。何度も読み返して、お気に入りの言葉を探してください。

自分の星に帰ることになった「王子さま」は「わたし」が淋しくないようにと、最後の贈りものとして(星)を贈ります。今も「わたし」は星を見上げて、「王子さま」と過ごした日々のことを思い出しているでしょう。みなさんも、雨上がりの晴れた夜には本を片手に星空を見上げ、ゆっくりした時間を過ごしてみたいかがでしょうか。

**参考文献** 『新訳 星の王子さま』アントワーヌ・ド・サン＝テグジュペリ 池澤夏樹訳 集英社 (953 サ)

『新訳! 「星の王子さま」27の秘密』佐々木隆 サイゾー (953.7 サ)

★『星の王子さま』は世界中の言語に翻訳され、日本国内にも多くの翻訳があります。本校の図書館では、内藤濯、池澤夏樹、倉橋由美子の翻訳を所蔵しています。翻訳による違いを探しながら読んでみるのもおすすめです。



## 閉館時間 & 当番スケジュール



| 月                   | 火                   | 水                  | 木                   | 金                   |
|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| 生徒休業日<br>6/3<br>休   | 高39<br>4<br>18:30   | 高310<br>5<br>18:30 | 体育祭<br>6<br>-       | 高310<br>7<br>18:30  |
| 高310<br>10<br>18:30 | 高311<br>11<br>18:30 | →<br>12<br>18:30   | 高312<br>13<br>18:30 | →<br>14<br>18:30    |
| 高312<br>17<br>18:30 | ←一定<br>18<br>16:30  | 期<br>19<br>16:30   | 試<br>20<br>16:30    | 験→<br>21<br>16:30   |
| 高11<br>24<br>18:30  | →<br>25<br>18:30    | →<br>26<br>18:30   | 高12<br>27<br>18:30  | 高311<br>28<br>18:30 |
| 高12<br>7/1<br>18:30 | →<br>2<br>18:30     | 高13<br>3<br>18:30  | →<br>4<br>18:30     | →<br>5<br>18:30     |

## 併せて読みたい本



#### ☆サン＝テグジュペリの他の本 (本校図書館所蔵)

★『人間の土地 改版 新潮文庫』堀口大學訳 新潮社 (953.7/サ)

★『夜間飛行 改版 新潮文庫』堀口大學訳 新潮社 (953.7/サ)

パイロットの経験をもとに書かれ、「生きる意味」を問いかける内容になっています。時間をかけて読みたい本です。

※2冊とも宮崎駿が本のカバーの絵を描いています。宮崎駿はサン＝テグジュペリの愛読者として知られ、『天空の城ラピュタ』の主題歌「君をのせて」の冒頭部分「あの地平線 輝くのは どこかに君をかくしているから」は、「砂漠がきれいなのは(中略)どこかに井戸を1つ隠しているからだよ」(『星の王子さま』池澤夏樹訳 集英社 p.111)という「王子さま」の言葉から作られたそうです。

#### ☆5月の図書館利用状況 (5/1~5/30)

・本の貸出総冊数…532冊・自習室利用状況…276人

(学校司書 片柳博子)

1. 『チャリティ古本市』 ご協力ありがとうございました。  
今年度第11回チャリティ古本市の売上金は70,750円(465冊)でした。

5月初旬に古本の募集を始め、多くの善意の本が集まりました。ご協力いただいた皆様、ご購入いただいた皆様、本当にありがとうございました。売上金は全額「国境なき医師団」に寄付させていただきます。詳細はBLENDで報告いたします。



2. オリジナルブックカバー

図書委員の高校2年大倉由衣さんがデザインしたブックカバー3色+図書館オリジナルの合計4種類を用意しました。どれも好評でした。



3. 『第9回 静学祭ビブリオバトル』

今年の中1から高3まで、5名のバトラーがそれぞれの『推し本』を紹介してくれました。のべ36名の参加者で、盛り上がりました。どのバトラーも甲乙つけがたい熱弁でした。

チャンプ本、準チャンプ本の2名は9月28日(土)に常葉大学草薙キャンパスで行われる県大会に、ほか3名は私学協会のビブリオバトル交流会に参加予定です。どちらも現地観戦ができますので、観覧希望者はぜひ応援に来てください。詳細は追ってお知らせします。

ビブリオバトルは毎年開催しています。あなたの大切な本、面白かった本を、ぜひみんなに紹介してください。いつでもチャレンジを待っています!!

- チャンプ本
- 準チャンプ本

紹介された本(発表順)

- 『ざんねんな偉人伝』 真山智幸/学研プラス
- 『時給300円の死神』 藤まる/双葉社
- 『N』 道尾秀介/集英社
- 『そして誰かがいなくなる』 下村敦史/中央公論新社
- 『ショートケーキ。』 坂木司/文藝春秋



図書委員が考えた  
この本誰だクイズ!



Q1.  
一匹だけ黒い魚、他の魚は赤色。協力して敵を倒す絵本は?

Q2.  
蝶の模型を壊してしまって、友達に怒られた、教科書によく載っている本は?

Q3.  
赤い帽子と青い帽子を被ったねずみが出てくる絵本はなあに?

Q4.  
川から流れてきた桃から生まれた男の子が鬼を倒す日本のおとぎ話は?

答: Q1 「スライミー」 1オ・1オニ  
Q2 「少年の日の思い出」 大村百合子  
Q3 「ペリとくら」 中川李枝子・大村百合子  
Q4 「桃太郎」

2024年 6月 の 新 着 図 書

| No | 分類                                     | 書名                                | 著者・編者                   | 出版社   | 内容紹介(「TRC MARC」などの商品解説参照)                          | 請求記号               |
|----|--|-----------------------------------|-------------------------|---|--|--------------------|
| 1  | 0<br>(総記)                              | 9歳から知っておきたいAIを味方につける方法            | TOSS AI活用教育研究会/編、谷和樹/監修 | マイクロマガジン社                                       | 生成AIのしくみや長所・短所、正しい使い方を、子どもにもわかるように解説。              | 007.13<br>キ        |
| 2  |  | 【令和6年度】いちばんやさしいITパスポート            | 高橋 京介                   | SBクリエイティブ                                       | ITの知識がまったくない人でもスラスラと学習を進めることができるよう、初歩の初歩から丁寧に解説。   | 007.6<br>タ<br>2024 |
| 3  |  | 読んで旅する海外文学 24の国と地域の旅行記×77冊の読書ノート  | 重松 理恵                   | 大月書店  | 著者が訪れた国にまつわる文芸、エッセイ、レシピ本など、70タイトル以上の本を紹介。          | 019.9<br>シ         |
| 4  |  | 高校生と考える21世紀の突破口                   | 安藤宏、内田亮子、枝元なほみ、ほか       | 左右社   | ドミニク・チェン、枝元なほみなど一流講師陣が、中高生の好奇心を刺激した「大学訪問授業」の記録。    | 041<br>コ           |
| 5  |  | いい人すぎるよ図鑑                         | 明円 卓                    | PHP出版   | 日常生活にひそむ「いい人」を発見し、収集した図鑑。2023年開催の展覧会から生まれた本。       | 049<br>イ           |
| 6  |  | もしもワニに襲われたら                       | ジョシア・ペイピン               | 文響社   | ワニに噛みつかれてしまったら…。もしもの時に生き残るための究極のサバイバル術が満載。         | 049<br>ベ           |
| 7  | 1<br>(哲学・宗教)                           | 利他・ケア・傷の倫理学 「私」を生き直すための哲学         | 近内 悠太                   | 晶文社   | 人と出会い直し、関係を結び直すために、利他とは何か、ケアの本質とは何かについて哲学的に考察。     | 104<br>チ           |
| 8  |  | 教養・文化シリーズ NHK出版学びのきほん 哲学のはじまり     | 戸谷 洋志                   | NHK出版   | 哲学者は世界の何に疑問を抱き、その思想はどう展開されたのか。要点を絞って鮮やかに解説。        | 104<br>ト           |
| 9  |  | 死と向き合う言葉 先賢たちの死生観に学ぶ              | 呉 智英 ほか                 | KKベストセラーズ                                       | 「論語」「星の王子さま」「雨月物語」などを取り上げ、「死に方」「生き方」を語り合う。         | 114.2<br>ク         |
| 10 |  | 不機嫌な長男・長女無責任な末っ子たち                | 五百田 達成                  | チエカワエー・トエンティワン                                  | 親・きょうだいとの関係をベースに人の性格を分類する「きょうだい型」。思考、行動パターンなどを紹介。  | 141.939<br>イ       |
| 11 |  | アイシナモロールと“一緒にご自愛”自分を好きになるための56のコツ | 中島 輝                    | 扶桑社   | ちよっぴり大人なシナモン・アイシナモロールと“一緒にご自愛”しませんか？自分を好きになるコツを解説。 | 146.8<br>ア         |
| 12 |  | 心理カウンセラーになりたいあなたへ 仕事と資格がよくわかる本    | 浅井 伸彦                   | 秀和システム  | 公認心理師や臨床心理士、資格の取得方法と試験情報、心理カウンセラーになる方法について紹介。      | 146.89<br>ア        |
| 13 |  | 新潮新書 親ガチャの哲学                      | 戸谷 洋志                   | 新潮社   | 出生の偶然性に始まる人生を、どう引き受けるのか。人気漫画などから格差と分断を乗り越える思考を示す。  | 151.2<br>ト         |
| 14 |  | わたしの心が傷つかないように                    | ソルレダ                    | 日本実業出版社   | 見て見ぬふりをしていたさびしさ、誰にも知られなくなかった不安…。心の奥深くにある感情に寄り添う。   | 159<br>ソ           |
| 15 |  | あなた次第でこの世界は素晴らしい場所になる             | ひすい こたろう                | チエカワエー・トエンティワン                                  | どう見るかは変えられる。ものの見方や、人生がもっと面白くなる視点の持ち方を紹介。           | 159<br>ヒ           |
| 16 |  | 岩波ジュニア新書 迷いのない人生なんて               | 共同通信社/編                 | 岩波書店  | 様々な職業をもつ47人の47通りの人生。誰かの人生がエールになるかも。                | 159.7<br>マ         |
| 17 | 2<br>(歴史・地理)                           | アメリカの中学生が学んでいる14歳からの世界史           | ワークマンパブリッシング            | ダイヤモンド社   | 「オールカラーのイラスト&手書きノート式のデザイン」で、わかりやすく楽しく学べる世界史入門書。    | 209<br>ア           |
| 18 |  | 戦国時代のタイムライン                       | スエヒロ                    | 朝日新聞出版  | 戦国武将たちがアカウントをもち、自らの死後も投稿できるSNSの画面を通して歴史を紹介。        | 210.47<br>ス        |
| 19 |  | ガザに地下鉄が走る日                        | 岡 真理                    | みすず書房   | 長年パレスチナと関わり続ける著者が、絶望的な状況でなお人間的に生きる人びととの出会いを伝える。    | 227.9<br>オ         |
| 20 | 3<br>(社会科学)                            | 文春新書 テクノ・リバタリアン 世界を変える唯一の思想       | 橋 玲                     | 文藝春秋  | とてつもない富を手にしたIT成功者たちは、いかに世界を変えるのか。全貌を徹底解説。          | 309.1<br>タ         |
| 21 |  | 中村哲という希望 日本国憲法を実行した男              | 佐高 信 ほか                 | 旬報社   | 評論家・佐高信とジャーナリスト・高世仁が、「日本国憲法を実行した男」中村哲を縦横無尽に語り合う。   | 319.8<br>サ         |
| 22 |  | 世界少子化考 子供が増えれば幸せなのか               | 毎日新聞取材班                 | 毎日新聞出版  | 日本は2020年において合計特殊出生率1.34と5年連続低下。それにより生じる問題を考える。     | 334.3<br>セ         |
| 23 |  | 講談社現代新書 世界は経営でできている               | 岩尾 俊兵                   | 講談社   | 一見経営と無関係なことに経営を見出すことで、世界の見方が変わる「一生モノの思考法」を伝授。      | 336<br>イ           |
| 24 |  | 日経ビジネス人文庫 最後はなぜかうまくいくイタリア人        | 宮嶋 勲                    | 日本経済新聞出版社                                       | 私たち日本人とは対極のイタリア人の国民性を、著者が体験したエピソードとともに紹介。          | 361.42<br>ミ        |
| 25 |  | 2030年の学校をつくるスクールリーダーへ             | 『教職研修』編集部/編             | 教育開発研究所   | 多様性、同調圧力、海外の教育などこれからの学校に必要な視点について、22人の識者が語る。       | 370.4<br>ニ         |
| 26 | いじめのある世界に生きる君たちへ - いじめられっ子だった精神科医の贈る言葉 | 中井 久夫                             | 中央公論新社                  | 「いじめられても、逃げる、死なない」ために、子どもたちに、やさしく、大切な情報を的確に伝える。 | 371.42<br>ナ  |                    |

| No | 書名  | 著者・編者                   | 出版社            | 内容紹介(「TRC MARC」などの商品解説参照)                            | 請求記号         |
|----|---|-------------------------|----------------|--|--------------|
| 27 | 中公新書ラクレ<br>校長の力 学校が変わらない理由、変わる秘訣              | 工藤 勇一                   | 中央公論新社         | 現職校長が知られざる学校教育の実態を明らかにする。校長を務める横浜創英中学・高校の改革も紹介。      | 374.3<br>ク   |
| 28 | これから研究を始める高校生と指導教員のために 第2版                    | 酒井 聡樹                   | 共立出版           | 探究活動及び課題研究の進め方、論文の書き方、口頭発表とポスター発表の仕方を説明。             | 375.4<br>サ   |
| 29 | 平凡社新書<br>和食の文化史 各地に息づくさまざまな食                  | 佐藤 洋一郎                  | 平凡社            | 食材や調理法が多様性に富む和食。各地各時代に成立した「いくつもの和食」に光をあて紹介。          | 383.81<br>サ  |
| 30 | 絵と文で味わう日本人のしきたり                               | 飯倉晴武/監修                 | 青春出版社          | 年中行事やしきたりを図版やイラストとともに紹介し、その歴史的な由来や、そこに込められた意味を探る。    | 386.1<br>エ   |
| 31 | 宇宙一わかりやすい高校化学理論化学改訂版                          | 船登 惟希                   | Gakken         | 左ページが解説、右ページがイラストを使った図解。勉強の苦労を軽減させる工夫がいっぱいの参考書。      | 430<br>フ     |
| 32 | 4<br>プランクトンの世界                                | エリック・ホイット               | 原書房            | 海に生きる微小生物の多様性に触れる貴重なビジュアル資料。                         | 468.6<br>ホ   |
| 33 | 食べられる草ハンドブック                                  | 森 昭彦                    | 自由国民社          | 食べられる草を、収穫期、特徴、調理法などとともに掲載。                          | 471.9<br>モ   |
| 34 | 夜更かしの社会史: 安眠と不眠の日本近現代                         | 近森 高明/編集, 右田 裕規/編集      | 吉川弘文館          | いかに夜を明かし、どんな認識や習慣を生み出したか。眠る/眠らないを同時に要請する産業社会特性を追究。   | 491.371<br>ヨ |
| 35 | 心が壊れる「ゲーム依存」からどう立ち直るのか                        | 樋口 進/監修                 | ミネルヴァ書房        | 「ゲーム依存(ゲーム障害)」にどう対応すればよいか、イラストや資料とともにやさしく解説。         | 493.74<br>コ  |
| 36 | ジオラマテクニックバイブル                                 | 瀬川 たかし                  | 成美堂出版          | ジオラマづくりの基本的な考え方やポイント、完成度を高めるためのテクニック、役立つ道具を紹介。       | 507.9<br>セ   |
| 37 | まちかどガードパイプ図鑑                                  | 岡元 大                    | 創元社            | 歩道と車道の境目や交差点の角に立っている柵「ガードパイプ」。様々なモチーフの名脇役たちを写真で紹介。   | 514.29<br>オ  |
| 38 | 間取り図大好き。増改築版                                  | 間取り図ナイト/編               | 扶桑社            | 謎の階段、洗濯機を「置いただけ」のベランダ、トイレの奥だけ吹き抜け、など自由すぎる間取り図を紹介。    | 527.1<br>マ   |
| 39 | 5<br>メガネの歴史 フォトグラフィー                          | ジェシカ・グラス<br>コック         | 原書房            | 老眼鏡から、片メガネ、オペラグラス、奇抜なメガネまで意外で奥深い歴史に迫る。               | 535.89<br>グ  |
| 40 | 40<br>BJハンドブックシリーズV114<br>しずてつジャストライン         | 谷口 礼子                   | BJエディターズ       | バス事業を行う静鉄グループ4社の車両や歴史を、写真や資料とともに紹介する。                | S537.93<br>シ |
| 41 | 賢く使いこなしたい人のためのChromebookスタートガイド第2版            | 田中 拓也                   | 秀和システム         | Chromebookの基本操作から、ChatGPTを使用した時短テクニック、スマホ連動などを丁寧に解説。 | 548.29<br>タ  |
| 42 | 42<br>ざんねんな兵器図鑑                               | 世界兵器史研究会                | KADOKAWA       | 歴史に名前を残すことに失敗した哀愁ただよう珍兵器を紹介。                         | 559.02<br>ザ  |
| 43 | 河出新書<br>料理研究家のくせに「味の素」を使うのですか?                | リュウジ                    | 河出書房新社         | 料理研究家リュウジが、家庭料理の味方である味の素の至高の使い方から安全性まで徹底的に語りつくす。     | 588.6<br>リ   |
| 44 | 6<br>保護犬・保護猫と家族になるときに読む本                      | 保護犬・保護猫<br>のお迎えサ<br>ポート | メイツユニバーサルコンテンツ | 保護犬・保護猫の飼育を検討している人に、準備、気をつけることなどを、写真やイラストを交えて紹介。     | 645.6<br>ホ   |
| 45 | 45<br>ユニクロ                                    | 杉本 貴司                   | 日経BP           | 今では世界的なアパレル企業のユニクロ。いかにして世界企業に駆け上がったのか。その真実に迫る。       | 673.78<br>ス  |
| 46 | 46<br>イラストレーターのための 現代ファッション大図鑑                | ともわか                    | KADOKAWA       | キャラの印象を作る服飾デザイン見本の決定版。54のカテゴリ別に紹介。                   | 726.507<br>ト |
| 47 | 47<br>写真で何かを伝えたいすべての人たちへ                      | 別所 隆弘                   | インプレス          | あらゆるクリエイティブが一瞬で消費される時代に、表現を続けていく意味とは?                | 740.4<br>ベ   |
| 48 | 48<br>7<br>K-POP bibimbap 好きな人をもっと深く知るための韓国文化 | 桑畑 優香<br>ほか             | 池田書店           | 韓国エンタメの中心であるK-POPをメインに、韓ドラや映画、それに伴う韓国文化について紹介。       | 767.8<br>ケ   |
| 49 | 49<br>朝日文庫<br>ぼくらの身体修行論                       | 内田 樹<br>平尾 剛            | 朝日新聞出版         | 内田樹と平尾剛が、勝敗や数値では測れないカラダの魅力と潜在力について語り尽くす。             | 780<br>ウ     |
| 50 | 50<br>朝日新書<br>合気道とラグビーを貫くもの次世代の身体論            | 内田 樹<br>平尾 剛            | 朝日新聞社          | 合気道の達人・内田樹と平尾剛。ふたりが身体コミュニケーションの重要性を説き明かす。            | 780<br>ウ     |
| 51 | 51<br>近くて遠いこの身体                               | 平尾 剛                    | ミシマ社           | 元ラグビー日本代表が見つけた、スポーツ科学とはまったく異なる視点&「身体」と「教育」の新たな接点。    | 780<br>ヒ     |
| 52 | 52<br>脱・筋トレ思考                                 | 平尾 剛                    | ミシマ社           | 元ラグビー日本代表の著者が、自身の実感と科学的知見を基に「学び・スポーツ」の未来を拓く、救いの書。    | 780.4<br>ヒ   |
| 53 | 53<br>BREAKING ザカオが伝授するブレイクダンス・テクニック          | ザカオ                     | 日本文芸社          | ブレイクダンスの基本から、その応用技や連続技まで、写真と動画でわかりやすく解説。             | 799<br>ザ     |

| No | 書名                                      | 著者・編者          | 出版社               | 内容紹介(「TRC MARC」などの商品解説参照)                            | 請求記号                |
|----|---|----------------|-------------------|--|---------------------|
| 54 | 翻訳地獄へようこそ                               | 宮脇 孝雄          | アルク               | 様々な作品を訳してきた著者が、多数の翻訳実例を交えながら翻訳のやり方を実践的に紹介。           | 801.7<br>ミ          |
| 55 | 子どもとめぐることばの世界                           | 萩原 広道          | ミネルヴァ書房           | 子どもの「ことばの発達」の過程に詰まったさまざまな不思議や魅力に迫る。                  | 801.04<br>ハ         |
| 56 | 韓国語1年生 ゼロからわかる。楽しく続けられる。                | ハングルノート<br>加藤  | ダイヤモンド社           | 韓国語をゼロから楽しく学べるテキスト。単語、発音、文法から、会話力がアップする妄想韓国旅行なども収録。  | 829.1<br>ハ          |
| 57 | 8日間で一気に合格。総合問題集<br>英検準1～2級              | 植田 一三他 / 編著    | 明日香出版社            | リスニング、リーディング、ライティング、スピーキング4技能すべてをカバーし合格を目指す総合対策本。    | 830.79<br>ウ         |
| 58 | 公式TOEIC Listening & Reading問題集 10       | ETS            | 国際ビジネスコミュニケーション協会 | 本番のテストと同じプロセスで作った問題をテスト2回分(計400問)収録。                 | 830.79<br>コ         |
| 59 | 旺文社英検書<br>7日間完成予想問題ドリル6訂版英検1～3級         | 旺文社/編          | 旺文社               | 2024年度検定から実施の新形式に対応。英作文に新しく加わった「英文要約」問題を4回分、収録。      | 830.79<br>ナ         |
| 60 | 英語の音が劇的に聞こえてくる28のリスニングルールCOML           | iCOM           | iCOM              | 中学レベルの文法を使ったシンプルな例文で、洋画がストレスなく理解できるレベルを目指す。          | 831.1<br>エ          |
| 61 | 英語リスニングの鬼100則 英語音声学をもとに身につける。           | 米山 明日香         | 明日香出版社            | 音声学の知識を利用して「聞きながら話し」「発音しながら聞く」ことで英語力を鍛えるテキスト。        | 831.1<br>ヨ          |
| 62 | 英熟語の鬼100則 認知言語学で「気持ち」を捉える               | 時吉 秀弥          | 明日香出版社            | 全部知っている単語なのに、予想外の意味が出る英語の「熟語」や「構文」の謎をわかりやすく解説。       | 834.4<br>ト          |
| 63 | 祥伝社黄金文庫<br>1日1分。英字新聞 2024年版             | 石田 健           | 祥伝社               | '22年12月～'23年11月の英字新聞から、短い英文を厳選。重要語彙、対訳、訳出のポイントなどを掲載。 | 837.5<br>イ<br>2024  |
| 64 | 英語リーディングの鬼100則 機能文法の考え方を読解に応用           | 富士 哲也          | 明日香出版社            | リーディングの阻害要因を徹底究明し、情報構造に基づいた文脈の推測法を紹介する。              | 837.5<br>フ          |
| 65 | 部活でスキルアップ文芸部活躍のポイント                     | 田中 拓也          | メイソユニバーサルコンテンツ    | さまざまな創作活動に役立つ、作品作りの基本からレベルアップするための方法までをわかりやすく解説。     | 910<br>ブ            |
| 66 | 家族解散まで千キロメートル                           | 浅倉 秋成          | KADOKAWA          | 家族の嘘が暴かれる時、本当の人生が始まる。どんでん返し家族ミステリー。                  | 913.6<br>ア          |
| 67 | 電撃文庫<br>86-エイティシックス- Ep. 7～9            | 安里 アサト         | KADOKAWA          | 幽獲したレギオンの重鎮(無慈悲な女王)は、人類の起死回生の一手となるか。                 | 913.6<br>ア<br>7～9   |
| 68 | 密室法典                                    | 五十嵐 隼人         | KADOKAWA          | 霞山大学法学部のメンバーが法の真理と人間への洞察を深めていく青春リーガルミステリー。           | 913.6<br>イ          |
| 69 | キオクがない                                  | いとうみく          | 文研出版              | 記憶喪失になった僕は、カンナから、「人間に初期化なんて都合のいい機能はついてないよ」と言われ…。     | 913.6<br>イ          |
| 70 | 江戸川乱歩傑作選                                | 江戸川乱歩<br>けんご/編 | blueprint         | 小説紹介クリエイター・けんごが江戸川乱歩の短編・中編小説を厳選。珠玉の18編を収録。全作品解説付き。   | 913.6<br>エ          |
| 71 | 天才魔術師を弟に持つと人生はこうなるI                     | 江崎 乙鳥          | KADOKAWA          | 特殊能力が人々に与えられる世界。弟のリヒトが稀少な(恩恵・魔術使い)であると判り…。           | 913.6<br>エ<br>1     |
| 72 | OVERLAP NOVELS<br>とんでもスキルで異世界放浪メシ13～14  | 江口 運           | オーバーラップ社          | ムコーダは古竜と遭遇するが、強引に従魔になられてしまう。一行は自宅へ帰還するが…。            | 913.6<br>エ<br>13・14 |
| 73 | 角川文庫<br>彼らは世界にはなればなれに立っている              | 太田 愛           | KADOKAWA          | 物語の語り手は四人。彼らが知る真実を繋ぎ合わせたとき、消えた人間と町が隠し持つ秘密が明らかになる。    | 913.6<br>オ          |
| 74 | うたう                                     | 小野寺 史宜         | 祥伝社               | わたしは母を傷つけた。言葉のナイフで。孤独に負けずにいられたのは、母の、仲間の「うた」があったから。   | 913.6<br>オ          |
| 75 | 角川文庫<br>営繕かるかや怪異譚 その2                   | 小野 不由美         | KADOKAWA          | 「まつとし聞かば」など、住居にまつわる怪異を営繕屋・尾端が鮮やかに修繕する全6篇を収録。         | 913.6<br>オ<br>2     |
| 76 | パラダイム・パラサイト 02                          | kawa.kei       | KADOKAWA          | 元青年は、新たな体を得てローと名乗り、旅に出る。未開の迷宮を見つけ探索していたローは…。         | 913.6<br>カ<br>2     |
| 77 | 本好きの下剋上 司書になるためには手段を選んではられません 貴族院外伝 一年生 | 香月 美夜          | TOブックス            | 本編では描かれない、第四部「貴族院」の面々の物語を集めた初の番外編。書き下ろし短編を多数収録。      | 913.6<br>カ<br>外伝    |
| 78 | 新潮文庫nex<br>クローズドサスペンスヘブン                | 五条 紀夫          | 新潮社               | 記憶を無くした状態で、この天国屋敷に返り咲いたらしい。俺は誰だ? なぜ、誰に殺された?          | 913.6<br>ゴ          |
| 79 | 透明になれなかった僕たちのために                        | 佐野 徹夜          | 河出書房新社            | アリオとユリオ、幼馴染の深雪は、自分の中に潜むある欲望に苦しみつつ成長する。青春サスペンス。       | 913.6<br>サ          |
| 80 | 恋する猿は木から落ちる                             | 佐藤 ミケーラ優子      | KADOKAWA          | ドジして振られても、わがままクレーマーでも、あなたって最高にかわいい。ショートストーリー全13編。    | 913.6<br>サ          |

| No  | 書名   | 著者・編者  | 出版社       | 内容紹介(「TRC MARC」などの商品解説参照)                              | 請求記号                |
|-----|--|--|-----------|--|---------------------|
| 81  | スターツ出版文庫<br>海に願いを風に祈りをそして君に誓いを               | 汐見 夏衛  | スターツ出版    | 風沙と、優海は幼馴染で恋人同士。ある日を境に、風沙は優海への態度を一変させる。そこには悲しすぎる秘密が。   | 913.6<br>シ          |
| 82  | 死霊魔術の容疑者                                     | 駄犬   | マイクロマガジン社 | 「武王」が病を得たことでラーマ国では各地で反乱が勃発。ファンタジックサスペンス。               | 913.6<br>ダ          |
| 83  | レーエンデ国物語 2・3                                 | 多崎 礼   | 講談社       | 名家の少年ルチアーノは屋敷を何者かに襲撃され、レーエンデ東部の村にたどり着く…。               | 913.6<br>タ<br>2～3   |
| 84  | 心臓の王国  | 竹宮 ゆゆこ   | PHP研究所    | 高校へ転入し、青春を謳歌しようとする神威。彼が抱える「恐ろしい秘密」を知った鋼太郎は…。           | 913.6<br>タ<br>2～3   |
| 85  | ヨモツイクサ                                       | 知念 実希人   | 双葉社       | その森に足を踏み入れると《ヨモツイクサ》の生け贄となる。戦慄のバイオ・ホラー。                | 913.6<br>チ          |
| 86  | 八秒で跳べ  | 坪田 信也  | 文藝春秋      | バレーに打ち込む青春部活小説。  | 913.6<br>ツ          |
| 87  | 角川ホラー文庫<br>雷の季節の終わりに                         | 恒川 光太郎   | KADOKAWA  | 隠れ里「穢」で暮らす少年にはある秘密があった。読者を“ここではないどこか”へ連れ去るホラーファンタジー。   | 913.6<br>ツ          |
| 88  | 過去を喰らう<br>(I am here) beyond you             | 人間六度   | 一迅社       | 高校3年の春、世界初のAI漫画家が転校してくる、カンザキイオリ作詞作曲「過去を喰らう」のノベライズ。     | 913.6<br>ニ          |
| 89  | 板上に咲く<br>MUNAKATA: Beyond Van Gogh           | 原田 マハ  | 幻冬舎       | ゴッホへの憧れを胸に上京した棟方志功。苦楽を共にし支えた妻の無尽の愛と激動の時代を描くアート小説。      | 913.6<br>ハ          |
| 90  | 講談社文庫<br>空白を満たしなさい 上・下                       | 平野 啓一郎   | 講談社       | 土屋徹生は、妻から「あなたは三年前に死んだはず」と告げられる。「分人」という思想が結実する感動長編。     | 913.6<br>ヒ<br>上・下   |
| 91  | まだ終わらないで、文化祭                                 | 藤 つかさ  | 双葉社       | 文化祭で、宣戦布告のポスターが貼られていた。のぞみたちは、生徒に話を聞きにまわるが…。            | 913.6<br>フ          |
| 92  | 9<br>(文学)<br>GC NOVELS<br>転生したらスライムだった件13～14 | 伏瀬   | マイクロマガジン社 | テンペストは、魔王ラミリスの権能により、ダンジョンへと町を避難させた。帝国軍が攻略に乗り込んでくるが…。   | 913.6<br>フ<br>13・14 |
| 93  | ことのは文庫<br>赤でもなく青でもなく 夕焼け檸檬の文化祭               | 丸井 とまと   | マイクロマガジン社 | 彩は渉が同性の恋人に振られたことを知るが、彩にもある秘密があった。                      | 913.6<br>マ          |
| 94  | 角川文庫<br>ひとりぼっちの私は、君を青春の亡霊にしない                | 丸井 とまと   | KADOKAWA  | 亜胡は、人目が気になるあまり心と表情を失い、人の目に認識されなくなる恐ろしい現象の存在を知る。        | 913.6<br>マ          |
| 95  | 角川文庫<br>高校事変 4～6                             | 松岡 圭祐  | KADOKAWA  | かつて父の組織と敵対していた半グレ集団のアジトに乗り込む。夜の校舎で命をかけた戦いが始まった…。       | 913.6<br>マ<br>4～6   |
| 96  | 角川スニーカー文庫<br>僕らは『読み』を間違える 2                  | 水鏡月 聖  | KADOKAWA  | 菜さんから丸投げされたのは“美人現役女子高生作家”の搜索依頼。一方で秋の学園祭が近づき…。          | 913.6<br>ミ<br>2     |
| 97  | 溺れながら、蹴りつける                                  | 水瀬 さら  | PHP研究所    | 正反対の2人が出会い「ほんとうの自分」を見つけていく青春小説。                        | 913.6<br>ミ<br>2     |
| 98  | あいにくあんたのためじゃない                               | 柚木 麻子  | 新潮社       | 差別、偏見、思い込み。他人に貼られたラベルはもういらぬ。この世を生き抜く勇気が湧く、最高最強の短篇集。    | 913.6<br>ユ          |
| 99  | 国褒めの歌 1: 日本からの贈り物                            | 絵と文:<br>森谷明子   | 牧羊舎       | 世界の国々の美しさ、素晴らしさを、絵と詩で讀めます。美術の森谷先生の著作。                  | 915<br>モ            |
| 100 | A poem in praise of each country             | Akiko Moriya<br>Translator:Yuko<br>Suzuki<br>English Editor:Carol<br>Asahina | 牧羊舎       | 国褒めの歌1の英語版。  | 915<br>モ            |
| 101 | 赤と青のガウン オックスフォード留学記                          | 彬子女王   | PHP研究所    | 女性皇族として初めて海外で博士号を取得した彬子女王の涙と笑いのオックスフォード留学報告。           | 915.6<br>ミ          |
| 102 | 青春サプリ。心が元気になる、5つの部活ストーリー 第3期(全3巻)            | -  | ポプラ社      | 部活がテーマの実話青春ショート・ストーリー。「夢をあきらめない」「挑戦する気持ち」「限界なんてない」の3巻。 | 916<br>セ            |
| 103 | 光文社古典新訳文庫<br>おれにはアメリカの歌声が聴こえる: 草の葉(抄)        | ホイットマン、<br>飯野 友幸/訳   | 光文社       | 若きアメリカを代表する偉大な詩人・ホイットマンの作品集。                           | 931.6<br>ホ          |
| 104 | クロニクル千古の闇 7 魔導師の娘                            | ミシェル・ベイ<br>ヴァー   | 評論社       | 紀元前4千年の太古の森を描く、壮大な冒険ファンタジー。シリーズ第7巻。                    | 933.7<br>ベ<br>7     |
| 105 | E<br>(絵本)<br>Humming Bird                    | Akiko Moriya   | 牧羊舎       | 南米に伝わる民話「ハチドリのひとつく」のその後をイメージにより創作。字のない絵本。              | E<br>モ              |

【第70回全国青少年読書感想文コンクール課題図書】

| No     | 書名   | 著者・編者         | 出版社     | 内容紹介(「TRC MARC」などの商品解説参照)   | 請求記号        |
|--------|--|---------------|---------|---|-------------|
| 中学校の部  | アフリカで、バッグの会社は<br>はじめました:寄り道多め仲本<br>千津の進んできた道 | 江口 絵里         | さ・え・ら書房 | アフリカの貧困問題を解決するため、自分の信じる道を<br>歩んできた社会起業家・仲本千津の“進路決定”ドキュメ<br>ンタリー。                                  | 589.27<br>エ |
|        | ノクツドウライオウ                                    | 佐藤 まどか        | あすなる書房  | シューズデザイナーを夢んでいた夏希は、靴職人として1<br>00年続く老舗靴店を継ぐべきか悩む。そんな中、祖父が<br>作る靴を履いた人たちにおきた魔法のような変化を目の<br>当たりにして…。 | 913.6<br>サ  |
|        | 希望のひとしづく                                     | キース・カラブレ<br>ゼ | 理論社     | 古い井戸がいきなり、願いをかなえてくれるようになった。<br>理由を知っているのは、3人の中学生だけ…。  | 933.7<br>カ  |
| 高等学校の部 | 私の職場はサバンナです。                                 | 太田 ゆか         | 河出書房新社  | 南アフリカ政府公認の日本人女性サファリガイドが、サバ<br>ンナの動物たちの生態や、環境保護の最前線、人と自然<br>が共生するために大切なことを伝える。                     | 480.9<br>オ  |
|        | 宙わたる教室                                       | 伊与原 新         | 文藝春秋    | 東京・新宿にある都立高校の定時制に集った、さまざま<br>な事情を抱えた生徒たち。彼らは「科学部」を結成し、「火<br>星のクレーター」を再現する実験を始め…。                  | 913.6<br>イ  |
|        | 優等生サバイバル<br>青春を生き抜く13の法則                     | ファン ヨンミ       | 評論社     | 大学進学実績で有名な進学校に入学したジュノ。やらな<br>きゃいけないこと、考えなきゃいけないことは満載。ハー<br>ドな高校生活を生き抜くために、“優等生”のジュノが見つ<br>けた法則とは？ | 929.13<br>フ |

静岡学園図書館蔵書検索サイト 校外からも利用できます。↓  
使ってみてね！BLENDのリンク集からもアクセスできます。

